

Depuis septembre 2005 la Cinémathèque de Tours coordonne l'accueil de tournages de films qui se font sur le territoire de la ville. Elle est donc le "guichet unique" auquel les sociétés de productions des films s'adressent pour pouvoir tourner à Tours dans les meilleures conditions possibles. A ce titre, la Cinémathèque recueille les demandes des sociétés de production, qui doivent être les plus précises possibles et être formulées par écrit au minimum dix jours à l'avance. La Cinémathèque effectue alors le relai auprès des services municipaux concernés (circulation, voiries, commerce, espaces verts, police ...) De par sa connaissance de la ville, elle peut aussi conseiller, aider par exemple les productions pour la recherche de lieux ...

Depuis 2005, ce ne sont pas moins de 25 longs et courts métrages qui se sont réalisés entièrement ou en partie sur Tours, qui attire de nombreux cinéastes. Parmi eux, sont venus Stéphane Meunier (Fortune, Foudre, Mariage et confiance), Jacques Doillon (Un Enfant de toi), Xavier de Lestrade (La Disparition; L'affaire Courjault) Emmanuel Salinger (La grande vie), Nicolas Klotz (Les Amants de low life), Elsa Barrère (Cathy), Roberto Garzelli (Le Sentiment de la chair)

Personne référente : Agnès Torrens, directrice de la Cinémathèque.  
02 47 39 04 97 – a.torrens.cinematheque@ville-tours.fr